

# Errata

Apesar de nossas sucessivas revisões, o número 46 de *Percorso*, saiu com alguns erros, pelos quais pedimos desculpas aos autores e leitores.

PÁGINA 85

1. O título correto do artigo de Adriana Campos de Cerqueira Leite é **A histeria e o amor e não A histeria do amor.**

PÁGINA 135

2. A resenha “Um criado muito peculiar”, de Sérgio Telles, acerca do livro *Jakob von Gunten, um diário*, de Robert Walser (Companhia das Letras, 2011), foi impressa sem as notas de rodapé, que publicamos a seguir.

♦ No 1º. parágrafo da página 135, as três notas se referem aos autores citados:

1 J. M. Coetzee, The genius of Robert Walser. *The New York Review of Books*, November 02 2000, disponível em <<http://www.nybooks.com/articles/archives/2000/nov/02/the-genius-of-robert-walser/>>. Acesso em: 14 jun. 2011.

2 W. G. Sebald, O passeador solitário – Em memória de Robert Walser. *Serrote*, vol. 5, jul. 2010, p. 85-107.

3 E. Vila-Matas, *Doutor Pasavento*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

♦ No alto da página 136, a nota se prende ao trecho “microgramas ou microescritos”:

4 G. Fragopoulos, Toward the Sanitarium – The Walser’s Microscripts. *Quarterly Conversations*, May 10 2010. Disponível em: <<http://quarterlyconversation.com/toward-the-sanitarium-walsers-microscripts>>. Acesso em: 14 jun. 2011.

♦ No alto da página 137, ligada ao trecho “segunda tradução brasileira”:

5 A primeira foi seu romance *O ajudante*, traduzido por José Pedro Antunes e publicado pela Arx/ Siciliano, São Paulo, 2003.

Finalmente, no último parágrafo da página 137, em “Lucia Ruprecht”:

6 L. Ruprecht, “Virtuoso servitude and (de)mobilization in Robert Walser, W.G. Sebald and the brothers Quay”, *The German Quarterly*, Vol. 83, # 1 – Winter 2010 – p. 58-76. Disponível em: <<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1756-1183.2010.00070.x/pdf>>. Acesso em: 14 jun. 2011.